

CTCSS encoder

Montajul genereaza un ton cu o frecventa intre 67 si 250 Hz, selectabil dintr-o lista standard care contine 69 de frecvente. Frecventa dorita se poate selecta cu ajutorul unui encoder digital, si este generata numai cand montajul primeste un semnal pe linia PTT (semnal activ insemnand PTT legat la masa) .

Pentru a usura selectarea tonurilor, sunt posibile doua moduri de lucru: mod frecventa si mod memorie, trecerea de la un mod la altul facandu-se prin apasarea scurta pe butonul encoderului.

- **in mod frecventa** se poate selecta orice frecventa din lista. Prin rotirea butonului se trece de la o frecventa la alta, cea afisata pe ecran fiind activa (va fi generata la aparitia semnalului PTT). Prin apasarea lunga (mai mult de o secunda) pe butonul encoderului, frecventa curenta este salvata in memorie.

- **in mod memorie**, prin rotirea butonului se poate selecta o frecventa dintr-o lista salvata anterior. Practic, pentru crearea unei liste in memorie, se procedeaza in felul urmatoare:

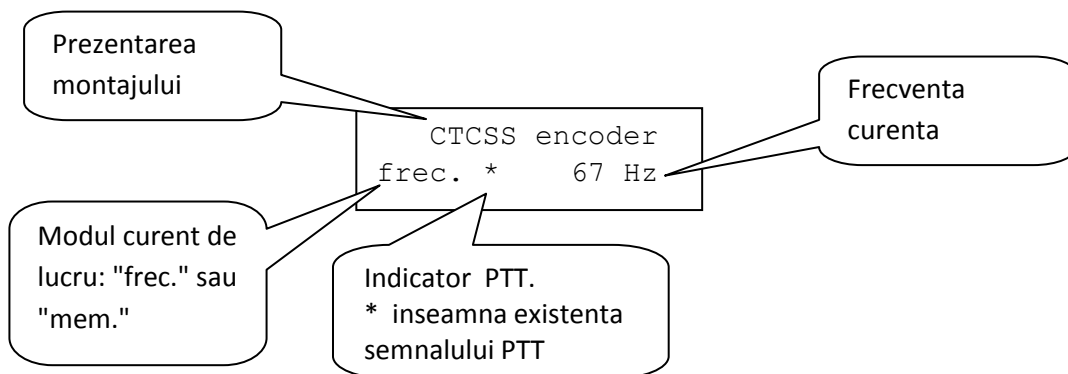
1. in mod frecventa, se alege un ton ce urmeaza a fi salvat
2. se apasa lung butonul encoderului; pe ecran va aparea textul "Memorat !"
3. montajul trece automat in mod memorie, indicand tonul memorat anterior
4. daca se doreste memorarea altui ton, se trece in mod frecventa prin apasarea butonului encoderului, si se repeta pasii incepand cu punctul 1

Daca nu exista inca nimic memorat, montajul este in mod frecventa si la apasarea butonului pentru trecerea in mod memorie nu se intampla nimic; va ramane tot in mod frecventa pentru ca lista din memorie este inca goala.

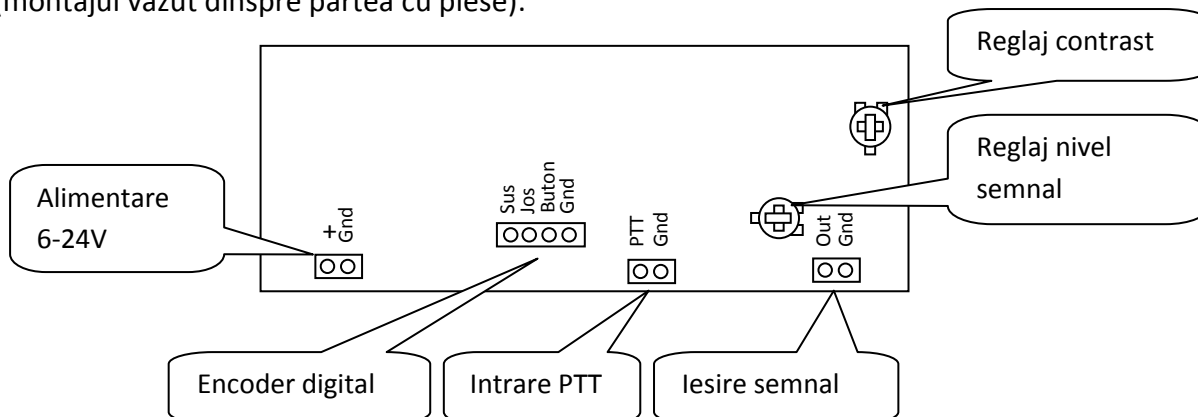
Stergerea completa a memoriei se poate face simplu, in felul urmatoare:

- daca montajul este in functiune, se intrerupe alimentarea acestuia
- se alimenteaza montajul tinand butonul encoderului apasat pana cand pe ecran apare mesajul "Memorie stearsa"
- se elibereaza butonul, montajul intra in modul normal de functionare

In timpul functionarii, ecranul afiseaza urmatoarele informatii:



Din punct de vedere constructiv, principalele elemente ale montajului sunt prezentate mai jos (montajul vazut dinspre partea cu piese):



Lista de tonuri a fost luata de pe pagina urmatoare:

[http://wiki.radioreference.com/index.php/Continuous Tone-Coded Squelch System](http://wiki.radioreference.com/index.php/Continuous_Tone-Coded_Squelch_System)

Standard CTCSS Tones

Tone	Motorola Code	RELM Code	Wolfsburg Code	Tone	Motorola Code	Wolfsburg Code	RELM Code
None	None	000	0	167.9	6Z	33	027
67.0	XZ	001	1	173.8	6A	34	028
71.9	XA	002	2	179.9	6B	35	029
74.4	WA	003	3	186.2	7Z	36	030
77.0	XB	004	4	192.8	7A	37	031
79.7	WB	005	5	203.5	M1	38	032
82.5	YZ	006	6	210.7	M2	none	033
85.4	YA	007	7	218.1	M3	none	034
88.5	YB	008	8	225.7	M4	none	035
91.5	ZZ	009	11	233.6	none	none	036
94.8	ZA	010	12	241.8	none	none	037
97.4	ZB	011	13	250.3	none	none	038
100.0	1Z	012	14	69.4	WZ	none	039
103.5	1A	013	15	159.8	none	none	040
107.2	1B	014	16	165.5	none	none	041
110.9	2Z	015	17	171.3	none	none	042
114.8	2A	016	18	177.3	none	none	043
118.8	2B	017	21	183.5	none	none	044
123.0	3Z	018	22	189.9	none	none	045
127.3	3A	019	23	196.6	none	none	046
131.8	3B	020	24	199.5	none	none	047
136.5	4Z	021	25	206.5	8Z	none	048
141.3	4A	022	26	229.1	9Z	none	049
146.2	4B	023	27	254.1	0Z	none	050
151.4	5Z	024	28	150.0	none	none	See Note
156.7	5A	025	31				
162.2	5B	026	32				

Note: 150.0 is the standard tone used by military radios in the 30-88 MHz band.

Non-Standard CTCSS Tones (Kenwood)

105.4	109.1	129.6	134.2	138.9	143.8
148.8	150.0	159.5	165.1	165.5	170.9
171.3	176.9	183.1	189.5	198.2	213.8
221.3	237.1	245.5			